

## 1.2.Seturi de tarot

### Exemple de seturi de cărți

Iată câteva din cele mai uzuale seturi de cărți de tarot, deși numărul lor este mult mai mare - peste 1000, dacă se iau în considerare unele rare sau încă netipărite în producție de serie.



**Feng-shui  
Tarot**



**Tarotul  
Destinului**



**Tarot  
Egiptean  
(Fournier)**



**Tarotul  
Zorilor Aurii**



**Tarotul  
Golden Rider**



**Tarotul  
Dragostei**



**Tarotul  
iubirii**



**Tarot  
african**



**Tarotul  
italian  
vechi**



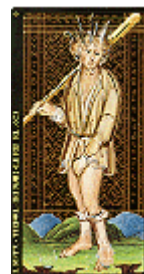
**Tarotul  
îngerilor**



**Tarotul  
Lenormand**



**Tarotul  
sfinților**



**Tarotul  
Visconti**



**Tarotul Albano-Waite**



**Tarotul animalelor**



**Oracolul îngerilor**



**Tarotul cărții lui Thot**



**Tarotul cosmic**



**Tarotul celtic (Scarabeo)**



**Tarotul clasic**



**Tarotul Leonardo da Vinci**



**Taroturi țigănești**



## Tarotul de Marsilia



Tarotul de Marsilia are unul din tiparele standard pentru desenul cărților și a stat la baza multor variante de seturi de cărți. El are o mai largă răspândire în lumea latină.

Acest tip de tarot a apărut în nordul Italiei, în secolul XV, deși sunt cercetători care nu sunt de acord cu această origine. Oricum ar fi, cărțile de tarot au fost introduse în sudul Franței din nordul Italiei când francezii au ocupat orașul Milano și regiunea Piemont, în anul 1499. Jocul de tarot respectiv a fost abandonat în Italia, dar a supraviețuit în Franța și Elveția. Numele de tarot de Marsilia nu este neapărat cel original, inițial. El a fost inventat sau reinventat în jurul anului 1889 de ocultistul francez Papus (Gerard Encausse) în cartea sa „Tarotul țiganilor (*boemienilor*)” și a fost răspândit în anul 1930 de cartomancierul francez Paul Marteau. Acesta a folosit numele de tarot de Marsilia cu referire la o varietate restrânsă de cărți care au fost tipărite în orașul cu același nume, care era centrul fabricării a multor jocuri de cărți. Din aceste

cărți de tarot au derivat majoritatea seturilor de cărți realizate în secolul XI și XX.

Tarotul de Marsilia conține 78 de cărți împărțite în două mari grupuri: Arcanele Majore(22) și Arcanele Minore(56). Arcanele Minore(*Arcanes Mineurs*) sunt împărțite în alte două grupuri: 40 de cărți sunt numerotate de la As(1) la 10 și alte 16 cărți sunt numite Arcane(Cărți) de Curte. Toate sunt grupate în 4 suite și anume: Bâte(*bâtons*), Cupe(*coupes*), Spade(*epees*) și Monede(*coins*). Avem deci 10 cărți numerotate aparținând suitei de Bâte, 10 aparținând suite de Cupe, ș.a.m.d., dar și 4 Cărți de Curte aparținând suitei de Bâte și tot așa. Cărțile de Curte mai sunt numite *Les Honneurs* sau *Les Lames Mineurs de Figures*(Lamele Minore ale Persoanelor).

În tarotul de Marsilia, așa cum se obișnuia în cărțile de joc italiene, cărțile numerotate aparținând suite de Spade sunt desenate ca simboluri abstracte alcătuite din linii curbe, formând o umbră care amintește de un fel de aură a sfinților. Suite de Bâte este desenantă prin obiecte ascuțite care se încrucișează pentru a forma un fel de rețea, zăbrele, mai ales în numerele mari. În cărțile de Bâte impare, o bătă verticală traversează mijlocul rețelei. Cupele și Monedele sunt desenate ca obiecte distincte, clare, precise. Majoritatea seturilor de cărți umplu spațiul liber al cărților cu desene florale. 2 de Cupe conține un simbol asemănător unui caduceu floral care se termină cu două capete de delfin. 2 de Monede are două monede înfășurate de o panglică și pe aceasta se trece numele fabricantului cărților și adesea data tipării.



**Caduceul** este un vechi simbol astrologic reprezentat printr-un baston înaripat, cu doi șerpi încolăciți în jurul lui. A fost folosit ca simbol al comerțului și e asociat cu zeul grec Hermes, mesagerul zeilor și protectorul comercianților și al...hoților.

În ceea ce privește cele 22 de Arcane Majore sau Atuuri, cum mai sunt numite, uneori cartea **Nebunul**(numită Matul în aceste cărți) nu este numerotată, ca și cum ea ar fi separată, adăugată la cele 22 de cărți. I se mai spune astfel „**arcana fără număr**”, fiind uneori cunoscută ca prima carte a tarotului, cu cifra zero(0) sau ultima carte, cu cifra XXII.



O altă ciudățenie este prezența arcanei cu numărul 2(**Papesa**), care arată o femeie cu cel mai înalt rang bisericesc, cel al papei. Se crede din ce în ce mai mult că povestea Papei Ioana(de fapt, Ioan al VIII-lea), singura femeie din istorie care a avut suficient curaj încât să se deghizeze în bărbat și să ajungă astfel papă timp de doi ani(853-855), este adevărată. Povestea ei este unul dintre cele mai vechi mistere, prima referire despre ea apărând pentru prima dată în scrierile călugărilor medievali, însă astăzi Biserica Catolică nu numai că nu vrea să recunoască că așa ceva ar fi putut fi posibil, dar nici nu vrea să audă vorbindu-se despre această femeie. Pentru femeile care trăiau în secolul al IX-lea viața era scurtă și grea. Femeile nu puteau să apară în public neînsoțite de un bărbat și dacă o făceau erau considerate prostituate. Astfel, acestea erau constrânse să nu-și poată părăsi casele. Șansa de viață pentru o femeie era de 30-40 de ani. În aceste condiții s-a născut și a crescut în Mainz, Germania, cea despre care se spune că ar fi devenit singura femeie papă din istorie.

În secolul al IX-lea, Roma și Vaticanul nu aveau nimic din splendoarea de astăzi. Nu ajunseseră încă centre de cultură și civilizație, ci erau casa călugărilor slugarnici, a cardinalilor uneltitori, sfinților intriganți, a corupției, înșelătoriei și violenței. Clericii se omorau între ei pentru poziții mai înalte în cadrul Bisericii, copii de 12 ani ajungeau papi și cei de 5 erau arhiepiscopi. Era o perioadă ciudată, neclară și instabilă din istorie: adică mediul propice pentru ca cineva cu ambiție și curaj să se afirme. Legenda spune că Ioana căpătase din copilărie solide cunoștințe religioase, de la tatăl ei, Williglad, care era cleric și care a învățat-o inclusiv predici în latină, greacă și engleză. După moartea acestuia, la

vârsta de 14 ani, copila s-a mutat la o mănăstire de maici din Mosbach. Aici a mai putut studia cărți din biblioteca lăcașului până într-o zi, când a fost pusă să copieze, alături de un călugăr venit de la mănăstirea din Fulga, "Epistolele Sf. Pavel", cu litere de aur. Lucrând împreună, Ioana și Fromentin, călugărul coleg, s-au îndrăgostit unul de celălalt, hotărând pe ascuns să plece amândoi la mănăstirea de călugări benedictini, de unde venise el. Travestită în băiat, tânăra și-a luat numele de "fratele Ioan" și a putut să locuiască ani buni în aceeași chilie cu Fromentin. Din păcate, un călugăr care a tras cu urechea le-a surprins vorbele de amor, așa că îndrăgostiții au fost nevoiți să plece pe furiș, pribegind prin lume. După un an, ajunseseră la Atena, unde au intrat la mănăstirea Dafne. Aici cei doi au locuit opt ani, timp în care "părintele Ioan" a ținut cu regularitate predici frumoase, cărora li s-a dus vestea.

Dar Ioana nu se mai mulțumea cu atât. Într-o zi, a plecat spre portul Pireu, unde s-a urcat pe o corabie cu direcția Roma. Acolo s-a supus unui examen sever la Colegiul Sf. Martin, devenind profesor de teologie. Desigur, fără să i se cunoască adevărata identitate. Papa Leon al IV-lea, asistând la cursurile "profesorului" de la Colegiu, a fost impresionat de învățătura acestuia, numindu-l secretar. Bătrânul suveran pontif a căzut curând la pat, iar după trecerea lui la cele veșnice, în septembrie 855, locul său a fost luat de "secretarul Ioan", devenit Papa Ioan Anglicus al VIII-lea. Însă chemarea cărnii a fost mai puternică decât cea religioasă, astfel că Ioana ar fi avut mai mulți amanți secreți, rămânând însărcinată. În aprilie 858, în timpul unei procesiuni pe străzile Romei, "papa", acuzând puternice dureri de burtă, a căzut de pe asin și, sub ochii înmărmuriți ai credincioșilor, a dat naștere unui copil. De la acest incident povestea începe să fie confuză: unele dintre scrieri spun că femeia și copilul au fost omorâți. Altele spun însă că a fost trimisă la o mănăstire, copilul lăsat în viață, ajungând mai târziu cel ce avea să devină episcopul de Ostia. Oricare ar fi fost varianta, un lucru e cert, de atunci s-au pierdut urmele Papei Ioana.

În general, cartea cu numărul **XIII(Moartea)** nu are nume, atât în versiunile timpurii cât și în cele de mai târziu. A rosti numele unei entități înseamnă a o evoca, ori sensul ei o făcea prea temută. Absența numelui poate sugera și ideea de tăcere, căci în Vechiul Testament se spune că „Dumnezeu vorbește în tăcere”. În vremurile medievale, moartea fizică era semnificația cea mai evidentă pentru această carte și cea mai temută. De-abia în secolul trecut, arcanii a XIII-a i s-au atribuit și alte semnificații.

## Tarotul Rider-Waite-Smith



Acesta este cel mai popular joc de tarot care se folosește în lumea vorbitoare de limbă engleză. Tarotul Raider-Waite cuprinde 78 de cărți, dintre care 22 sunt Marile Arcane și 56 Micile Arcane. Cele 22 de Arcane Majore sau cărțile simbolice cuprind 21 de cărți numerotate cu cifre romane de la I la XXI, la care se adaugă o carte nenumerată, cunoscută sub numele de *Nebunul*, *The Fool* în engleză, *Le Mat* sau *Le Fou* în franceză. De asemenea, Marile Arcane se mai numesc și *atuuri*, *trumps* în engleză, *atouts* în franceză și *attuti* sau *trionfi* în italiană, ceea ce înseamnă, din punct de vedere etimologic, „deasupra tuturor“. La inițiativa și supervizarea lui Waite, pachetul de cărți de Tarot care îi poartă numele a fost desenat de domnișoara Pamela Colman Smith, membră, ca și Waite, în celebrul grup ocult englez din secolul XIX, intitulat *Order of the Golden Dawn (Ordinul Zorilor Aurii)*, care fusese înființat în 1888 de Samuel McGregor Mathers, Dr. Wynn Westcott și Dr. William Woodman. Printre membrii recunoscuți ai acestui grup se număra poetul William Butler Yeats și

magicianul Aleister Crowley. Domnișoara Smith s-a născut în Jamaica, dar de la vârsta de 21 de ani se stabilise la Londra, unde lucra ca grafician și decorator dramatic.

Cele 56 de Arcane Minore cuprind obișnuitele cărți de curte, Regele, Regina și Valetul (Pajul, Ucenicul), la care se adaugă Cavalerul, care este așezat între Regină și Valet. Cele patru suite sunt de obicei spade sau săbii (frunză), bâte sau bastoane (treflă), cupe (inimă) și monede cu pentagramă (romb). Se crede că aceste patru suite reprezintă cele patru clase sociale din Evul Mediu: nobilimea sau persoanele care își câștigau reputația socială prin serviciu militar erau reprezentate de spade; țăranii sau muncitorii erau reprezentați de bâte; clerul și politicienii erau reprezentați de cupe; iar negustorii erau reprezentați de monede.

Tarotul lui Waite aduce mai multe inovații, dintre care cea mai cunoscută este ilustrarea, pentru prima dată, a Micilor Arcane în așa fel încât să reprezinte semnificația divinatorie a cărții respective și să-l inspire pe ghicitor. *Nebunul*, care nu are un număr și este socotit de obicei ca fiind echivalentul lui 0, este așezat de Waite între Marile Arcane numerotate cu XX și XXI, fiindcă el consideră că este natural ca succesiunea să înceapă cu prima carte, Magicianul, care este corespondentul literei *Aleph* din alfabetul ebraic. De asemenea, Waite schimbă numărul la două dintre Marile Arcane: *Forța* (Puterea, Curajul), care de obicei purta numărul XI, este în acest pachet numărul VIII. *Dreptatea*, care era de obicei virtutea corespunzătoare cărții cu numărul VIII, este numerotată de Waite cu numărul XI.

În zilele noastre, interesul față de cărțile de Tarot este în continuă creștere. Ghicitul în cărțile de Tarot este folosit pentru a înțelege mai bine trecutul, pentru a conștientiza semnificația momentului prezent și pentru a putea prevedea diferite aspecte care țin de viitor. De asemenea, Tarotul este interesant din perspectiva simbologiei și a artei (William Blake, Hieronymus Bosch sau Salvador Dali sunt creatori de pachete de cărți de Tarot care le poartă numele). Astfel, Tarotul a intrat și în preocupările colecționarilor, nu numai a celor interesați de divinație sau, pur și simplu, de distracție, cum este cazul celor care sunt pasionați de jocul de cărți omonim. De fapt, în prezent, Tarotul creat de Waite este cel mai folosit și cunoscut pachet de cărți de Tarot din lume.

**AstroVesta®**